



Journée atelier

## Donnée citoyenne et petit patrimoine

*Quels modèles, quelles plus-values, quels verrous?*

*Le petit patrimoine revêt une importance à l'échelle d'un territoire en termes de mémoire, de pratiques, de développement, comme en atteste la variété et la quantité des initiatives prises pour l'observer, le documenter – associatives, individuelles, acteurs culturels et publics, etc. Il est par ailleurs par nature porteur d'enjeux scientifiques le dépassant, puis qu'il peut permettre de manipuler et de raisonner sur des jeux conséquents de données d'origine très diverses, débouchant sur des questions aujourd'hui en débat au sein de la communauté scientifique et au-delà – données massives, problème d'hétérogénéité, de traçabilité et de qualité.*

*En parallèle se développent depuis plusieurs années les notions de science participative, de science citoyenne, de science collaborative, notions à désambiguïser mais notions qui interrogent de nombreux champs disciplinaires, en particulier en terme d'impact sur les méthodes de production, de collecte, voire d'analyse de données. Derrière cette réalité multiforme, on peut voir, de loin, l'idée d'une association mutuellement profitable entre le monde académique et le citoyen. Dans le champ patrimonial, et plus encore lorsque l'on s'intéresse au petit patrimoine, ces notions peuvent au premier abord être vues comme portant une promesse : celle de faciliter l'acquisition et le croisement de données et d'informations sur des jeux d'items culturels matériels et immatériels échappant aux regards experts, mais bel et bien observés et documentés par le citoyen.*

*L'objectif de cette journée atelier est de faire un point interdisciplinaire, partant de regards croisés, pour clarifier les dites notions, pour prendre acte de ce qui relève toujours essentiellement de la promesse ou du slogan, et pour mettre en partage des retours d'expériences au travers desquels modèles, méthodes, plus-values potentielles et verrous peuvent être co-identifiés.*

12 Mars 2018 – I2MP

Programme – Plans d'accès - Contacts



Museum

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



La journée fait se combiner des regards interdisciplinaires autour de la thématique donnée citoyenne telle qu'elle se décline au travers d'expériences concrètes bien distinctes, dans leurs attendus comme dans leur échelle.

Le programme s'appuie d'abord sur une réflexion transversale, méthodologique et critique, autour de pratiques participatives telles qu'elles se sont développées notamment dans la collecte ou l'analyse de données géographiques ou spatialisables – couvrant donc un ensemble de contextes applicatifs allant de l'information géographique volontaire à proprement parler aux données de projets naturalistes.

Partant de ce point de repère, le programme propose d'élargir la réflexion au contexte de la donnée patrimoniale, sous la forme de retours d'expérience illustrant dans ce contexte spécifique les plus values potentielles mais aussi les verrous et limitations à prendre en compte aussi bien dans la collecte que dans l'interprétation des données citoyennes. La journée sera conclue par des mini-ateliers thématiques permettant aux participants de voir ces démarches illustrées concrètement.

10:30 – 11:00



Café de bienvenue

11:00 – 13:00

**Mot d'accueil - Y. Padilla - Mucem**

Chargée de la coopération internationale recherche, enseignement et formation  
Département recherche et enseignement

**M. Noucher, CNRS - UMR 5319 PASSAGES**

*Données citoyennes sur les territoires : les promesses du grand partage.*

**V. Ginouvès, CNRS - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, USR 3125, AMU-CNRS**

*Le patrimoine sonore en partage ou comment les publics écoutent, enrichissent et réutilisent les archives de la phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme*

13:00 – 14:00

Repas sur place

14:00 – 15:00

**Le projet Territographie , CNRS – MUCEM**

*Un retour d'expérience: attendus et genèse du projet, données citoyennes mobilisées, la plateforme-test et son évaluation, les composants expérimentaux associés.*

15:00 – 16:00

**Mini-ateliers**

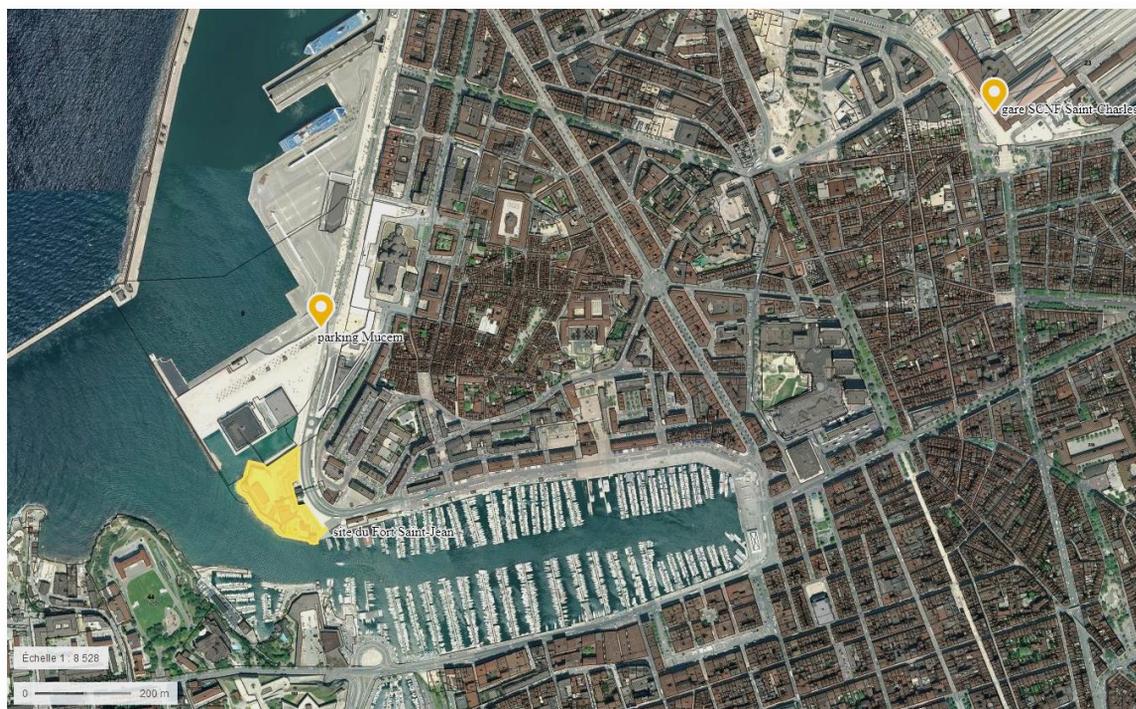
*Expérimentation-démonstration autour de jeux de données ou de plateformes existantes, expérimentales ou stabilisées.*

16:00 – 16:20



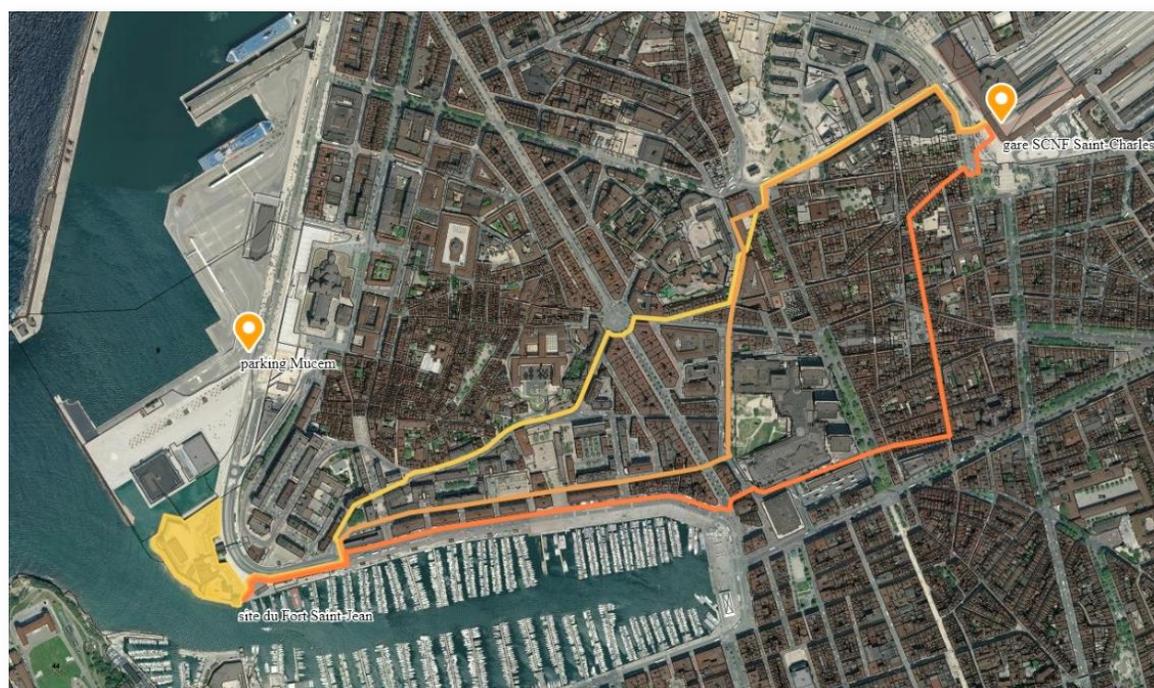
Café de clôture

I2MP - Localisation



accès depuis la gare SNCF Marseille Saint-Charles :

- à pied - via Boulevard Charles Nédelec -> environ 24 min
- via Rue de la Loge -> environ 26 min
- via rue Longue des Capucins, puis Quai du Port -> environ 27 min



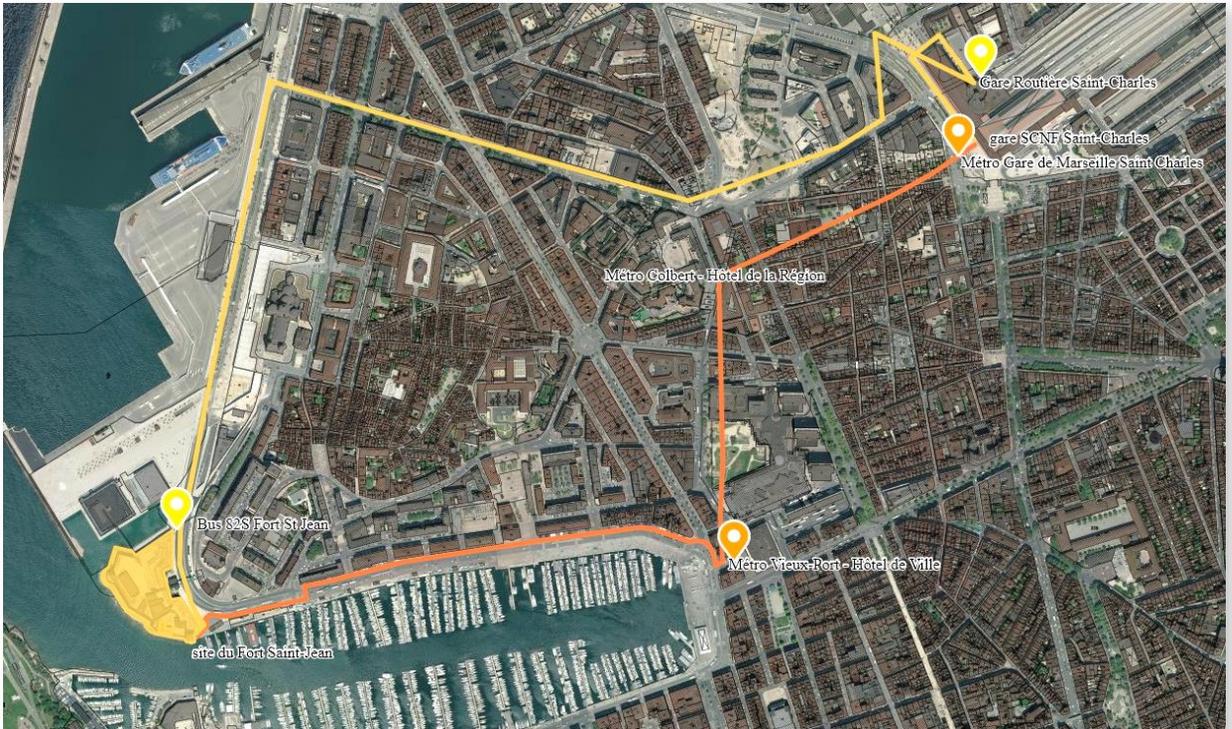
Région

**accès depuis la gare SNCF Marseille Saint-Charles:**

vers Gare Routière Saint-Charles – environ 4 min de marche

**Bus 82S** (toutes les 30 minutes) jusqu'à Fort Saint-Jean - environ 10 min (9 arrêts)

puis 270 m de marche - environ 3 min



**accès depuis la gare SNCF Marseille Saint-Charles:**

**Métro M1** (toutes les 15 minutes) jusqu'à Vieux-Port - Hôtel de Ville  
puis 1,1 km de marche - environ 13 min



**LES ACCÈS**

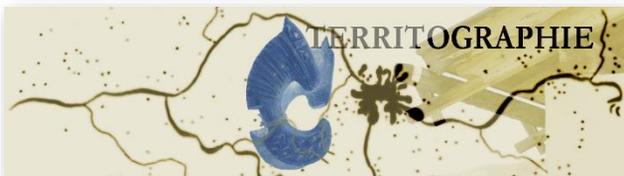
- 1. Entrée basse fort Saint-Jean : 201, quai du Port.
- 2. Entrée Panier : parvis de l'église Saint-Laurent.
- 3. Entrée J4 : 1, esplanade du J4.

**M** (15 minutes de marche environ) :  
arrêt Vieux-Port ou Joliette.

**T** (15 minutes de marche environ) :  
T2 - arrêt République / Dames ou Joliette.

**Bus** Ligne 82, 82s, 60, 49, City navette :  
arrêt Littoral Major ou fort Saint-Jean  
Ligne 49 - arrêt Eglise Saint-Laurent  
Ligne de nuit 582

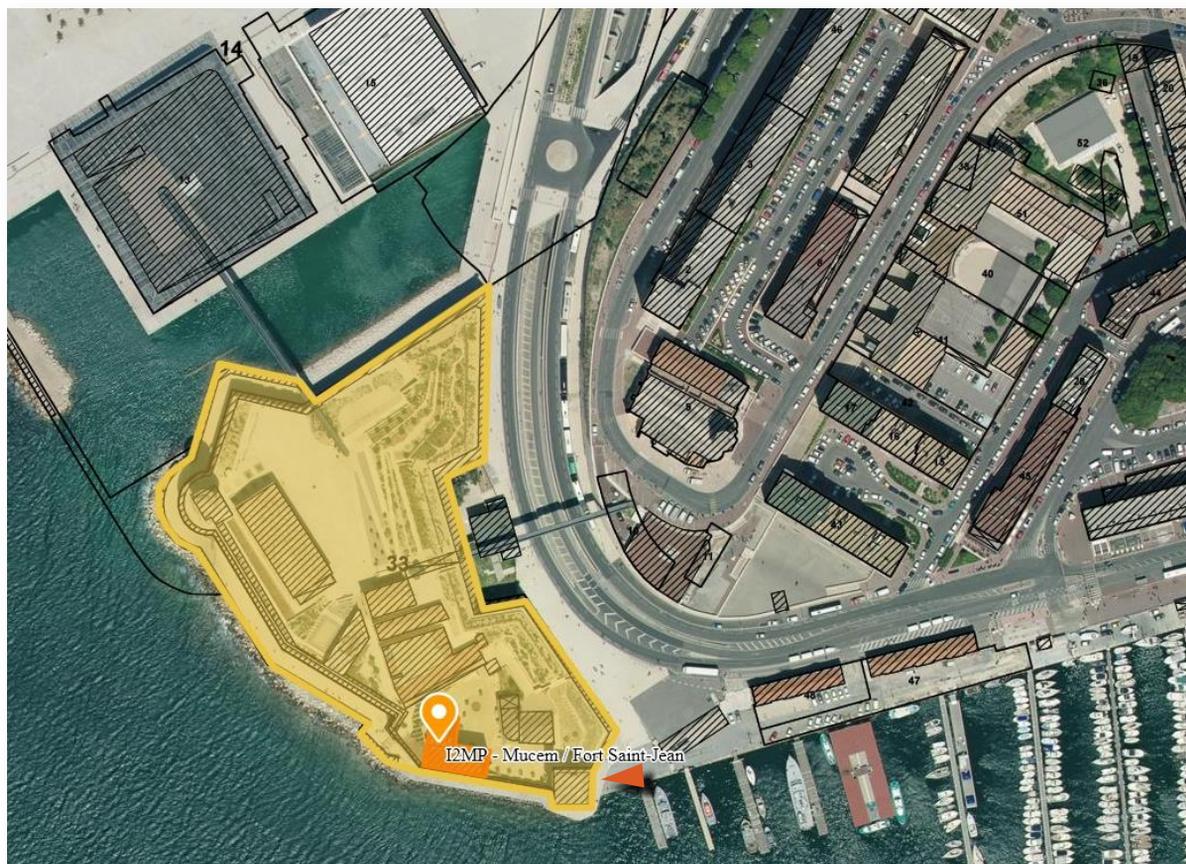
**P** Parkings payants  
Vieux-Port / fort Saint-Jean et Hôtel de Ville.



## Plan du site et coordonnées

La journée est ouverte à tous, dans la limite des places disponibles.

Contact: [www.map.cnrs.fr](http://www.map.cnrs.fr)  
[Territographie@map.cnrs.fr](mailto:Territographie@map.cnrs.fr)



**I2MP – MUCEM / Fort Saint-Jean**  
201 Quai du Port – 13002 Marseille  
Entrée Mucem Vieux Port

### Organisateurs :

Édouard de LAUBRIE - Mucem

Jean-Yves BLAISE - UMR CNRS/MCC 3495 MAP

Iwona DUDEK - UMR CNRS/MCC 3495 MAP

Ariane NÉROULIDIS - UMR CNRS/MCC 3495 MAP



**Mucem**

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur